

Katrin Hotz

1976 in Glarus, lebt und arbeitet in Biel/Bienne, Schweiz
078 800 62 50, katrinhotz@gmail.com, www.katrinhotz.net

Postadresse: Aalmattenweg 40a, 2560 Nidau
Atelier: Kulturfabrik, Feldeckstrasse 2a, 2502 Biel/Bienne

Ausbildungen / Tätigkeiten

seit 22	Fachausschuss Architektur, Nidau
17/22	Kunstkommission Stadt Biel-Bienne
10/15	Visarte-Vorstand Biel-Bienne
08/10	Lehrtätigkeit Propädeutikum, Ecole cantonale d'Art du Valais, ECAV, Sierre
06/09	Forschungs-Assistentin, Ecole cantonale d'Art du Valais, ECAV, Sierre
04/05	Assistentin, Ecole cantonale d'Art du Valais, ECAV, Sierre
05/07	Master, Ecole cantonale d'Art du Valais, ECAV, Sierre
01/03	Bachelor of Arts, Ecole cantonale d'Art du Valais ECAV, Sierre
99/01	Kunststudium, F+F, Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich

Einzelausstellung (Auswahl)

2024	Februar: Zimmermannhaus, Brugg
2023	«Kunst Station», Delden (NL)
2021	Kunstraum Engländerbau, Vaduz / mit Maja Rieder, Katharina Wieser - «vent favorable», Zeughaus Teufen
2020	Vebikus Kunsthalle, Schaffhausen
2019	Art-Etage, Biel-Bienne / mit Jérôme Lanon
2018	lokal-int, Biel-Bienne
2017	Künstlerhaus S11, mit Andreas Hofer, Solothurn
2016	«Prix Anderfuhren», CentrePasquArt Biel-Bienne - «Frauenkunstpreis», Galerie Beatrice Brunner, Bern
2015	«brief», Villa Renata, Basel
2014	Mitart-Gallery, mit Michael Voss, Basel - «brief», Kunsthalle Wil
2013	nar-gallery, Biel/Bienne
2012	Mitart-Gallery, mit John Zinsser, Basel - Le Manoir de la Ville de Martigny, (Katalog)
2009	«Fokus», Kunsthaus Glarus
2007	«Kunstschaffen: Ausserordentlich!», Kunsthaus Glarus

Zwischen 1999 und 2005 (Auswahl)

Zusammenarbeit unter dem Namen Fischbau: Ingrid Käser & Katrin Hotz

2003	«La chasse», hall-Palermo, Genf
2001	«Fischbau», Ingrid Käser & Katrin Hotz, Kunsthaus, Glarus

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2023	Dezember: «enough», Ausstellung mit Buchvernissage, Vexer Verlag, Berlin «Jubiläumsausstellung Frauenkunstpreis», Kunsthaus Interlaken (Katalog) - «ombres lumières couleurs», Musée jurassien des Arts, Moutier
2022	«Point Set Print», Krone Couronne / Centre pour l'art / Biel-Bienne - Artiste, où en es-tu? / La Grenette - galerie de la Ville de Sion
2021	- «reading the room», Heimspiel, Kunsthalle Sankt Gallen - «imaginaziun», Casa Lechmann, Sumvitg - «Zwischen Farben – Harlekin und Andere», Zeughaus Teufen
2020	- «Kaléidoscope», CentrePasquArt Biel-Bienne - «Step out! Aufbruch in den Raum», Kunstmuseum Basel Land - «Grosse Regionale», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
2019	«Heimspiel», Kunstmuseum St.Gallen
2018	«Kunst Sarganserland-Walensee VI», Museum Bickel, Walenstadt
2017	«gezeichnet/gezeigt», Palazzo Liestal (Katalog), - «Constructions Sensibles» / Kunstverein Konstanz
2016	«Grosse Regionale», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil - «Aeschlimann-Corti Stipendium», Centre PasquArt, Biel/Bienne
2015	«Based on Paper», Hauser Gallery, Zürich - «D'un monde à l'autre», Les Halles, Porrentruy - «Aeschlimann-Corti Stipendium», Kunstmuseum Thun
2013	«Am Werk», Kunst(Zeug)Haus, IG Halle, Rapperswil - «HÉLIO...gravures – impressions de l'Atelier de gravure Moutier», Centre de la Gravure et de l'Image imprimée von La Louvière, Belgien (Katalog)
2012	«Aeschlimann-Corti Stipendium», Centre PasquArt, Biel/Bienne - «It's a women's world: 10 Jahre Frauenkunstpreis», Kunstmuseum Thun (Katalog)
2011	«A l'eau / zeitgenössische Aquarelle», Centre PasquArt, Biel/Bienne (Katalog)
2010	«Aeschlimann-Corti Stipendium», Kunsthaus Langenthal - «Tanz mit Bruce #2», Neuer Shed im Eisenwerk, Frauenfeld - «Zeichnungen. Disegns - un museum subjektiv», Nairs, Scuol
2009	«Currain d'ajer», Künstlerhaus Nairs, Scuol
2008	«vfg-Nachwuchsförderpreis», Binz 39, Zürich, (Katalog) - «Trabant #13», Ausstellungsraum Klingental, Basel - «Prix des jeunes talents vgf», centre de la photographie, Genève
2007	«Trabant #4», Ausstellungsraum Klingental, Basel (Katalog) - «Non-Lieu», Journées photographiques de Bienne, Bienne (Katalog)
2006	«EJJA 9», Gent, Belgien - 3. Biennale d'Art Contemporain, Bourges, Frankreich

Zwischen 1999 und 2005 (Auswahl)

Zusammenarbeit unter dem Namen Fischbau: Ingrid Käser & Katrin Hotz

2005	«Excentricities», Progr_Zentrum für Kulturproduktion, Bern - «Handluggage by K3 Project Space», Cafe Gallerie Projects, Bermondsey, London
2004	«Aeschlimann&Corti Stipendium», CentrePasquArt, Biel

Auszeichnungen, Stipendien, Residenzen (Auswahl)

- 2024 Kunst am Bau, Palais du Gouvernement, Sion
2023 Residenz Turbo Presse, Siebdruckatelier, Biel Bienne
2022 Projektbeitrag: Scherbarth Stiftung, Pro Scientia et Arte
2021 Projektbeitrag: Gerda Techow Stiftung, Stiftung Anne Marie Schindler
2020 Projektbeitrag: Burgauerstiftung, Bürgergemeinde Bern
- Einladung: Kunst am Bau, Baudirektion Kanton Zürich, «Strickhof Wädenswil»
2019 Projektbeitrag, Hans-Eugen und Margrit Stucki-Liechti Stiftung
- Werkbeitrag der Stadt Biel / Werkbeitrag Kanton Bern
2018 Atelierstipendium Stundars, Finnland
2017 2. Projektrunde: Kunst am Bau, Kantonsspital Glarus / mit Katharina Wieser
- Nominierung Stipendium ZF Kunststiftung 2018, Friedrichshafen
2016 Prix Anderfuhren, Auszeichnung für Kunst aus der Region Biel-Seeland
- Frauenkunstpreis, Auszeichnung für bildende Künstlerinnen mit Werkplatz Bern
- Atelieraufenthalt: Maison Robert, Jorat
- Werkbeitrag Kanton Bern / Werkbeitrag der Stadt Biel
2015 Auszeichnung: Fokus: Kunst Sarganserland-Walensee V
- Werkbeitrag Schindlerstiftung/ Werkbeitrag Kanton Glarus
- Kulturfonds, Bundesamt für Kultur, BAK
2014 Werkbeitrag der Stadt Biel / Werkbeitrag Kanton Bern
2013 gepard14, Off-Space Kunstraum und Gast-Atelier, Bern
2012 Werkbeitrag Schindlerstiftung / Werkbeitrag Kanton Glarus
2011 Atelierstipendium Varanasi, SKK-Atelier / Stadt Biel & Städtekonferenz Kultur
2010 Nachwuchsatelier für Bildende Kunst, neuer shed im Eisenwerk, Frauenfeld
2009 Residenz, Kulturzentrum Nairs, art cultura engiadina, Scuol
2008 vfg-Nachwuchsförderpreis 08, vereinigung fotografischer gestalterInnen
- Atelier der Stadt Biel/Bienne für Kulturschaffende
- Auszeichnung: Fokus, Kunsthaus Glarus
2007 vfg-Nachwuchsförderpreis 07, vereinigung fotografischer gestalterInnen
2006 Residenz:Laboratorium, jour-par-jour compagnie, La Corbière, Estavayer-le-Lac
2004 Atelierstipendium im Rahmen des Master of Art, MAPS, Rovaniemi, Fi

Zwischen 1999 und 2005

Zusammenarbeit unter dem Namen Fischbau: Ingrid Käser & Katrin Hotz

- 2003 Gästeatelier Warteck, Kasko, Basel / mit Ingrid Käser
- Förderpreis, Kanton Wallis
- Frauenkunstpreis, Bern
- Atelier, Centre artistique & culturel Ferme-Asile, Sion

Bibliografie

- 2023 - Monografie: Katrin Hotz, «enough». Text: Robert Ireland, Kristin Schmidt, Karine Tissot, Konrad Tobler, Ulrich Vogt / Vexer Verlag
- Jubiläumspublikation: 20 Jahre Frauen Kunst Preis.
Text Katrin Sperry «Keiner linearen Logik folgend», Kunsthaus Interlaken
2021 Ausstellungstext: Christiane Meyer-Stoll, Kunstmuseum Liechtenstein:
«Im Dreivierteltakt», Kunstraum Engländerbau, Vaduz
- St.Galler Tagblatt 19/1/21: Julia Nehmiz: «Allein im Museum», Zeughaus Teufen
- Saiten 4/2021: Peter Surber, «Bewegt und farbig», Zeughaus Teufen
- Saiten 1/2021: Kristin Schmidt, «Dont't Mind the Gap», Zeughaus Teufen
- Kunstbulltin 4/2021: Kristin Schmidt, Kunstraum Engländerbau, Vaduz
- Kunstbulltin 3/2021: Kristin Schmidt, «Farbe und anderes» Zeughaus Teufen
2019 Katalogtext: Simon Baur, Weg von der Fläche, hinein ins Denken
- Clara Gauthy, Finnisches Wald- und Pixelgeflüster, Bieler Tagblatt, 30.01.2019
2017 Christoph Dieffenbacher, Zeichnungen nehmen wieder mehr Raum ein,
gezeichnet / gezeigt, Palazzo Liestal, bz Basel, 25.9.2017
- Alice Henkes, Offen für viele Sichtweisen, Bieler Tagblatt, 13.12.2016
- Ausstellungstext: Andreas Münch, Prix Anderfuhren 2016
- Marina Porobic, Experimente aus Papier, Bieler Tagblatt, 22.9.2016
2015 - Katalogtext: Nora Guggenbühler, Kunsthalle Wil
2014 - Ausstellungstext: Nora Guggenbühler, Kunsthalle Wil
2013 Ausstellungstext: Konrad Tobler, Einzelausstellung, gepard14,
Off-Space Kunstraum und Gast-Atelier, Bern
- Ausstellungstext: Garielle Obrist, Kuratorin, Kunsthalle Wil
Gruppenausstellung, IG Halle, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
2012 Publikation: Sibylle Omlin, Véronique Ribordy, Einzelausstellung,
- Katrin Hotz, Pickles ~ Sur la pointe, Le Manoir de la Ville de Martigny,
Du 14 septembre au 24 novembre 2012
- Publikation: Ba Berger, Gruppenausstellung,
This Is a Women's World. 10 Jahre Frauenkunstpreis,
Kunstmuseum Thun, 20. Oktober – 25. November 2012
- Publikation: Sibylle Omlin, Gruppenausstellung,
2011 «A l'eau - Aquarelle heute», Centre PasquArt, Biel, 03.04 bis 12.06.2011,
Verlag Centre PasquArt, Biel/Bienne
2010 Publikation: Pablo Müller und Katja Baumhoff Co-Kuratorin neuer shed
Katrin Hotz, Sandra Kühne, Karin Schuh und Katharina Wieser
«thurgauer nachwuchsatelier für bildende kunst», 4. april bis 23. mai 2010
Shedhalle im Eisenwerk, Frauenfeld
- Ausstellungstext: Sabine Rusterholz, Fokus: Katrin Hotz, Kunsthaus Glarus,
6.12.2009 – 17.01.2010
2009 Annelise Zwez, Was Blüten und Blätter uns erzählen,
Bieler Tagblatt, 23. Dezember, 2009, Katrin Hotz, Fokus der Glarner Jahresausstellung
- Ausstellungstext: Sabine Rusterholz, Fokus: Katrin Hotz,
Kunsthaus Glarus, 6.12.2009 – 17.01.2010
2007 Katalogtext, Jeannine Hanggartner, 11. Bieler Fototage, 7. – 30.09.2007